

# Il Canto a braccio

Scritto da Gianluca Paoni

---



Il **canto a braccio** è un'arte che nasce dalle usanze dei pastori e dei contadini, tipica di molte regioni d'Italia con diverse sfumature e nell'**Alta Valle del Velino** è

profondamente sentita e praticata.

Alcuni pastori, conoscevano a memoria i versi dei poemi classici cavallereschi come L'Orlando Furioso o La Gerusalemme Liberata poiché nel loro "[tascapane](#)" non mancava mai un poema da leggere durante le lunghe ore di attesa a guardia del gregge, oppure, spesso analfabeti, per merito della tradizione orale.



A sera i pastori si riunivano nelle osterie per trascorrere momenti di svago e, gustando vini e formaggi, si dilettevano fino a notte ad imitare i canti dei poemi cambiando parole e temi. Spesso accompagnati dalle [ciaramelle](#) o dall'[organetto](#), traeva ispirazione dalla propria esperienza, trattando con ironia e sarcasmo i temi più disparati: natura, amicizia, famiglia, amore, società.

Prendevano così vita vere e proprie gare che presero il nome di "**tenzoni**" in cui i

In occasione di serenate venivano invece utilizzate altre metriche quali la terzina e la quartina più adatte ad essere accompagnate dalla musica.

In questo spettacolo improvvisato vi era quindi una grande componente di genuinità e di improvvisazione, ma anche una rigida struttura metrica da seguire, ereditata dalla più alta letteratura.

Se ad un primo approccio può sembrare semplice **cantare a braccio**, in realtà questa usanza racchiude in se caratteristiche che ne fanno una vera e propria alta espressione di **poesia cantata**.

Il **cantore**, deve possedere conoscenze della metrica poetica, buone doti canore e di intonazione non comuni. La figura del **cantore** è inoltre quella di una persona genuina, ricca di spirito e sensibile, capace di sentire, assorbire ed elaborare in un istante le sensazioni, gli umori e i sentimenti propri e della gente che lo circonda. Deve saper cogliere con ironia gli spunti dalla vita per elaborarli in maniera sarcastica e ilare, oppure sentimentale, malinconica o sognatrice. Il tutto in quella breve frazione di secondi che trascorre dall'ultimo

# Il Canto a braccio

Scritto da Gianluca Paoni

---

**poeti-pastori** si verso cantato  
rispondevano a dall'antagonista  
vicenda sfidandosi a all'inizio della propria  
chi era **ottava**.

maggiormente  
sarcastico o poetico,  
utilizzando la stessa  
metrica dei grandi  
classici, cioè l'**ottava  
rima** in versi  
**endecasillabi**.

La **tenzone** era  
sempre avvincente e  
difficile: vi era  
l'obbligo per ciascun  
**poeta** di iniziare il  
proprio canto usando  
un verso che facesse  
rima con l'ultimo  
verso cantato dal  
**poeta** antagonista. E  
poi spesso si  
rimangiava "a  
contrasto", ossia  
rappresentando  
figure contrapposte  
comesuocera-nuora,  
pastore-maestro,  
prete-contadino ecc.  
in modo da essere  
ancor più divertenti e  
pungenti.

(adsbygoogle =  
window.adsbygoogle  
|| []).push({});

La struttura classica  
maggiormente  
utilizzata era l'**ottava  
rima** consistente in  
otto righe  
endecasillabe di cui  
sei in rima alternata e  
le ultime due in rima  
baciata, cantata  
senza  
accompagnamento,  
ovvero a cappella.

La **poesia a braccio**  
nasce dall'anima,  
dalla semplicità e  
dalla fantasia ed è  
praticabile a tutte le  
età e con qualsiasi  
esperienza, purché la  
si sappia sentire,  
esprimere e  
trasmettere.



Nell'**Alta Valle del  
Velino** questa  
tradizione fa parte  
della cultura popolare  
tanto che è frequente  
imbattersi tra le vie  
dei paesi in  
improvvisate  
esibizioni di **cantori**  
accompagnati  
dall'[organetto](#).

Oppure sono  
frequenti le serenate  
in occasione di  
matrimoni in cui i  
**cantori** sono il fulcro  
di serate che grazie a  
loro diventano vere e  
proprie feste di  
paese.

Il **canto a braccio** è  
stato fatto conoscere  
anche a livello  
nazionale in  
occasione di festival  
e rassegne grazie ai  
**Poeti a Braccio**.

Questi **cantori** di  
particolare bravura e  
sensibilità, con  
devozione e  
passione si sono  
ricavati uno spazio  
creativo e sono  
anche visti come  
personaggi portatori  
di saggezza e buoni  
sentimenti.

In zona vi è ogni  
anno il [Festival di  
Canto a Braccio](#) di  
[Borbona](#).

Per info:  
[www.cantoabbraccio.it](http://www.cantoabbraccio.it)

# Il Canto a braccio

Scritto da Gianluca Paoni

---