

# Santa Maria Assunta

Scritto da Gianluca Paoni

---



La chiesa di **Santa Maria Assunta** di [Borbona](#), ex **Santa Maria Nova** o anche **Santa Maria al Piano**, compare per la prima volta in dei documenti ufficiali del 1567.

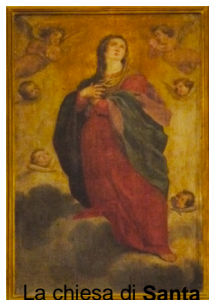
Si presume sia stata costruita per iniziativa del canonico **Don Giovanni Andrea di Blasio** (o **Blasi**), e con la partecipazione dell'intera comunità borbontina, negli anni tra il 1565 e il 1580 quando si decise di aggiungere anche la campana.

La chiesa fu voluta allo scopo di dotare il paese di un luogo di culto nella parte bassa dove le case e gli abitanti andavano sempre più aumentando.

Oggi possiamo ammirare una pregevole statua in legno della Vergine Assunta in cielo e l'altare di Re Cristo.



Sull'altare maggiore troneggia il dipinto su tela raffigurante l'**Assunta**. Si tratta di una delle opere d'arte più pregevoli custodite a [Borbona](#), eseguita dall'artista **Vincenzo Manenti** e alla sua bottega.



La chiesa di Santa

**Maria Assunta** conserva soprattutto l'opera d'arte più importante di [Borbona](#), ovvero la [Croce Processionale](#) in argento dorato del 1300.



La chiesa di **Santa Maria Assunta** ha la particolarità della forma a pianta circolare, cosa molto rara per le chiese di questa zona. Un tempo doveva essere ornata da pilastri di ordine dorico e non avere la cupola ma solo un soffitto di legno.

Fu il **Cardinale Giuseppe D'Annibale**, illustre

# Santa Maria Assunta

Scritto da Gianluca Paoni

---

teologo e giurista,  
che nel 1800 volle  
ampliarla e  
rielaborarla dandole  
l'aspetto che oggi  
ammiriamo.

Nel 1935 le spoglie  
del Cardinale furono  
traslate nella chiesa  
che tanto deve alla  
sua opera.



In passato vi erano  
tre altari. L'altare  
maggiore era  
dedicato a S.Maria  
della Visitazione,  
aggiungendovi poi  
anche S.Francesco  
da Assisi. Sulla pala  
d'altare era  
rappresentata la  
Madonna Santissima  
con ai lati  
S.Francesco d'Assisi  
e S.Antonio da  
Padova.

Alla sinistra c'era la  
cappella del Vangelo  
con l'altare  
dell'assunzione dove  
si trovava il dipinto  
dell'Assunta.

Alla destra l'altare  
detto dell'Abbazia in  
quanto nel 1699 fu  
istituita l'**Abbazia  
detta dei Pallante**.  
Si trattava di un  
semplice beneficio di  
giustpatronato con  
l'onere della messa  
in tutti i giorni festivi.

Altro importante  
restauro fu eseguito  
nel 1930 su iniziativa  
del **notaio  
Marinucci**, allora  
podestà di [Borbona](#).  
**Dove si trova:** Borbona

## Fonti:

[www.comune.borbona.rieti.it](http://www.comune.borbona.rieti.it)

Raccolta articoli RM Borbona presso  
Biblioteca Borbona